摛藻堂四庫全書薈要

子部

春秋繁露卷七

漢 董仲舒 撰

考功名第二十一

考績之法考其所積也天道積聚衆精以為光聖人積聚衆善以為功故日月之明非一精之光也聖人致太平非一善之功也明所從生不可為源善所從出不可為端量勢立權因事制義故聖人之為天下興利也其猶春氣之生草也各因其生小大而量其多少其為天

下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利除害一也是以興利之要在於致之不在於多少除害之要在於去之不在於南北考績絀陟計事除廢（原註一作費）有益者謂之公無益者謂之煩擘（案擘也本作挈）名責實不得虛言有功者賞有罪者罰功盛者賞顯罪多者罰重不能致功雖有賢名不予之賞官職不廢雖有愚名不加之罰賞罰用於實不用於名賢愚在於質不在於文故是非

不能混原註一作詐奇不能枉喜怒不能傾姦軌不能弄原註一作算萬物各得其眞原註一作貴非則百官勸職爭進其功考試之法大者緩小者急貴者舒而賤者促諸侯月試其國州伯時試其部四試而一考天子歲試天下三試而一考前後三考而紬陟命之曰計考試之法合其爵祿并其秩積其日陳其實計功量罪以多除少以為名定實先內弟案弟古第字他本誤作定之其先比二三分以為上中下以案以字他本誤移在然後二字下考進退然後外集通名曰進退

增減多少有率為第九分三三列之亦有上中下以為一最五為中九為殿有餘歸之於中中而上者有得中而下者有員得少者以一益之至於四員多者以四減之至於一皆逆行三四十二而成於計得滿計者絀陟之次次每計各逐（案逐他本作遂）其第以通來數初次再計次次四計各不失故第而亦滿計絀陟之

初次再計謂上第二也次次四計謂上第三也九年為一第二得九并去其六為置三第六六得等為置二并

中者得三盡去之并三三計得六并得一計得六此為四計也絀者亦然

通國身第二十二

氣之清者為精人之清者為賢治身者以積精為寶治國者以積賢為道身以心為本國以君為主精積於其本則血氣相承受賢積於其主則上下相制使案此下他本複衍一使字血氣相承受則形體無所苦上下相制使則百官各得其所形體無所苦然後身可得而安也百官各得

其所然後國可得而守也夫欲致精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身形靜志虛者氣精之所趣也謙尊自卑者仁賢之所事也故治身者務執虛靜以致精治國者務盡卑謙以致賢能致精則合明而壽仁案他本無仁字能致賢則德澤洽而國太平

三代改制質文第二十三

春秋曰王正月傳曰王者孰謂謂案下謂字他本誤移在文王也下文王也曷為先言王而後言正月王正月也何以謂之王

正月曰王者必受命而後王王者必改正朔易服色制禮樂一統於天下所以明易姓非繼仁通以己受之於天也王者受命而王制此月以應變故作科以奉天地故謂之王正月也王者改制作科奈何曰當十

（案他本無者字）

二色歷各法而正色逆數三而復絀三之前曰五帝帝迭首一色順數五帝相復禮樂各以其法象其宜順數四而相復咸作國號遷宮邑易官名制禮作樂故湯受命而王應天變夏作殷號時正曰統故親夏虞絀唐謂

之帝堯以神農為赤帝作宮邑於下洛之陽名相宮曰尹原註一作名相曰宮尹爵謂之帝舜軒轅曰黃帝推神農以為九皇作宮邑於豐名相宮曰宰作武樂制文禮以奉天武王受命作宮邑於鄗制爵五等作象樂繼文以奉天周公輔成王受命作宮於洛陽成文武之制作汋樂以奉天殷湯之後稱邑示天之變反命故天子命無常唯命是德慶故春秋應天作新王之事時王黑統正魯尚黑絀夏親周故宋樂宜親招武故以虞錄親樂制宜商

合伯子男為一等然則其畧說奈何曰三正以黑統初正日月朔於營室斗建寅天統氣始通化物物見萌達其色黑故朝正服黑首服藻黑案黑他本誤作首正路輿質黑馬黑大節綏幘尚黑旗黑大寶玉黑郊牲黑犧牲角卵冠於阼昏禮逆於庭喪禮殯於東階之上祭牲黑牲薦尚肝樂器黑質法不刑有懷任新産是月不殺聽案聽字下他本衍一朔䘚刑發德案發德他本誤作法德法字具存二王之後也親赤統故日分平明平明朝正正白統奈何曰正白統者歷

正日月朔於虛斗建丑天統氣始蜕化物物始芽其色白故朝正服白首服藻白正路輿質白馬白大節綏幘尚白旗白大寶玉白郊牲白犧牷案牷他本作牲角繭冠於堂昏禮逆於堂喪事殯於楹柱之間祭牲白牲薦尚肺樂器白質法不刑有身懷任是月不殺聽朔廢刑發德具存二王之後也親黑統故日分鳴晨晨鳴朝正正赤統奈何曰正赤統者大節綏幘尚赤旗赤大寶玉赤郊牲騂犧牷角栗冠於房昏禮逆於戶喪禮殯於西階之上

祭牲騂牡薦尚心樂䍐赤質法不刑有身重懐藏以養微是月不殺聽朔廢刑發德具存二王之後也親白統故日分夜半夜半朝正改正之義奉元而起古之王者受命而王改制稱號正月服色定然後郊告天地及羣神案神他本作臣近遠祖禰然後布天下諸侯廟受以告社稷宗廟山川然後感應一其司三統之變近夷遐方無有生煞者獨中國然而三代改正必以三統天下曰三統五端化四方之本也天始廢始施地必待中是故三代

必居中國法天奉本執端要以統天下朝諸侯也是以朝正之義天子純統色衣諸侯統衣纏緣紐大夫士以冠參近夷以綏遐方各衣其服而朝所以明乎天統之義也其謂統三正者曰正者正也統致其氣萬物皆應而正統正其餘皆正凡歳之要在正月也法正之道正本而末應正內而外應動作舉錯靡不變化隨從可謂法正也故君子曰武王其以正月矣春秋曰杞伯來朝王者之後稱公杞何以稱伯春秋上黜夏下存周以春

秋當行新王春秋當新王者奈何曰王者之法必正號絀王謂之帝封其後以小國使奉祀之下存二王之後以大國使服其服行其禮樂稱客其朝故同時稱帝者五稱王者三所以昭五瑞（案瑞他本作端）通三統也是故人之王尚推神農為九皇而改號軒轅謂之皇帝因存帝顓頊帝嚳帝堯之帝號絀虞而號舜曰帝舜錄五帝以小國下存禹之後於杞存湯之後於宋以方百里爵號公皆使服其服行其禮樂稱先王客而朝春秋作新王之

事變周之制當正黒統而殷周為王者之後絀夏改號禹謂之帝録其後以小國故曰絀夏存周以春秋當新王不以侯原註恐是侯弗同王者之後也稱子又稱伯何見殊之小國也黄帝之先謚四帝之後謚何也曰帝號必存五帝代案帝代他本作代帝首天之色號至五而反周人之王軒轅直首天黄案黄他本作皇號故曰黄帝云帝號尊而謚卑故四帝後謚也帝尊號也録以小何曰逺者號尊而地小近者號卑而地大親疎之義也故王者有不易者有

再而復者有三而復者有四而復者有五而復者有九而復者明此通天地陰陽四時日月星辰山川人倫德侔天地者稱皇帝天祐而子之號稱天子故聖王生則稱天子崩遷則存為三王絀滅則為五帝下至附庸絀為九皇下極其為民有一謂之三代故雖絶（案絶他本誤作純）地廟位祝牲猶列於郊號宗於代宗故曰聲名魂魄施於虚極壽無疆何謂再而復四而復春秋鄭忽何以名春秋曰伯子男一也辭無所貶何以為一曰周爵五等

春秋三等春秋何三等曰王者以制一商一夏一質一文商質者主天夏文者主地春秋者主人故三等也主天法商而王其道佚陽親親而多仁樸案多仁樸他本作仁多樸故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮先臊夫妻昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明堂員其屋高嚴侈員惟祭器員玉厚九分白藻五絲衣制大上首服嚴員鸞輿尊盖法天列象垂四鸞樂載鼓用錫儛儛案他本脫下儛字溢員

先血毛而後用聲正刑多隱親儀多諱封禪於尚位王

地法夏而王其道進陰尊尊而多義節（案義節他本作節義）故立

嗣與孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母

別眇夫婦同坐而食喪禮合葬（案他本脫合葬二字衍一喪字）祭禮（案他本無禮字）先享婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮

明堂方其屋卑汚方祭罷方王厚八分白藻四絲衣制

大（案大字他本誤作天）下首服卑退鸞輿卑法地周象載垂二鸞

樂設鼓用纖施儛儛溢方先亨而後用聲正刑天法封

壇於下位主天法質而王其道佚陽親親而多質愛故立嗣子子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮案他本脫別葬祭禮四字又誤於嘉疏下衍夫別葬祭禮五字先嘉疏夫婦昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明堂內員外楕原註音妥圓長曰楕一作隨案鄭康成儀禮注隋方曰篋賈疏云狹而長也又算家有楕圓之術凡非正方正圓通謂之楕其屋如倚靡員楕祭罷楕玉原註一無此字厚七分白藻三絲衣長前衽首服員轉鸞輿尊蓋備天列象垂四鸞樂程鼓用羽籥儛儛溢楕先用

王聲而後烹（原註：烹作享）一正刑多隱親讖多赦封壇於左位主地法文而王其道進陰尊尊而多禮文故立嗣子孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫妻同坐而食喪禮合葬祭禮先秬鬯婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂內方外衡其屋習而（案：而他本作其）衡祭罷衡同作秩（案：秩他本作佚）機王厚六分白藻三絲衣長後衽服首（原註：無首字）一習而垂流鸞輿畢備地周象載垂二鸞樂縣鼓用萬儛儛溢衡先烹而後用樂正刑文

公原註未詳　案他本公字下複衍一公字封壇於左位四法修案修他本作條於所故祖於先帝故四法如四時然終而復始窮則反本四法之天施符受聖人王法則性命形乎先祖大昭乎王君故天將授舜主天法商而王祖錫姓為姚氏至舜形體大上而員首而明有二童子性長於天文純於孝慈天將授禹主地法夏而王祖錫姓為姒氏至於生發於背形體長長足肵疾行先案先字他本誤作光左隨以右勞左佚右也性長於行習地明水天將授

湯主天法質而王祖錫姓為子氏謂契母吞元鳥卵生契契先發於胸性長於人倫至湯體長專小足左扁而右便勞右佚左也性長於天光質易純仁天將授文王主地法文而王祖錫姓姬氏謂后稷母姜原履天之跡而生后稷后稷長於郃土播田五穀至文王形體博長有四乳而大足性長於地文勢故帝使禹皐論姓知殷之德陽德也故以子為姓知周之德陰德也故以姬為姓故殷王改文書始以男原註一作以男書子周王以女書姬故

天道各以其類動非聖人孰能明之

官制象天第二十四

王者制官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備矣吾聞聖王所取儀金天之大經三起而成四轉而終官制亦然者此其儀與三人而為一選儀於三月而為一時也四選而止儀於四時而終也三公者王之所以自持也天以三成之王以三自持立成數以為植而四重之其可以無失矣備天數以參事治

謹於道之意也此百二十臣者皆先王之所與直道而行也是（案他本無是字）故天子自參以三公三公自參以九卿九卿自參以三大夫三大夫自參以三士三人為選者四重自三之道以治天下若天之四重自三之時以終始歲也一陽而三者（案者他本作春）非自三之時與而天四重之其數同矣天有四時時三月王有（案有他本作者）四選選三臣是故有孟有仲有季一時之情（案情他本作精）也有上有下有中一選之情（案情他本作精）也三臣而為一選四選而止人

情盡矣人之材固有四選如天之時固有四變也聖人為一選君子為一選善人為一選正人為一選由此而下者不足選也四選之中各有節也是故天選四堤原註之所以立王事也何謂天之大經三起而成日三日而成規三旬而成月三月而成時三時而成功寒暑與和三而成物日月與星三而成光天地與人三而成德由此觀之三而一成天之大經也以此為天制是故禮三

一作堪

十二而人變盡矣晝人之變合之天唯聖人者能

讓而成一節官三人而成一選三公為一選三卿為一選三大夫為一選三士為一選凡四選案三公二字他本誤作凡四三臣應天之制凡四時之三月也是故其以三為選取諸天之經其以四為制案原本作四時為制他本作時四為制據文義時字是衍文今删之取諸天之時其以十二臣為一條取諸歲之度其至十條而止取之天端何謂天之端曰天有十端十端而止矣案而止矣他本作止而已天為一端地為一端陰為一端陽為一端火為一端金為一端木為一端水為一端土為一

端人為一端凡十端而畢天之數也天數畢於十王者受十端於天而一條（案他本複衍一條字）之率（案率他本作畢）每條一端以十二時如天之每終一歲以十二月也十者天之數也十二者歲之度也用歲之度條天之數十二而天數畢是故終（案故字他本誤移在終字下）十歲而（案他本而誤作百）用百二十月條十端亦用百二十臣以率被（案他本被作彼）之皆合於天其率三臣而成一慎故八十一元士為二十七慎以持二十七大夫二十七大夫為九慎而持九卿九卿為三

愼以持三公三公為一愼以持天子天子積四十愼〈案他本脫愼字〉以為四選選十愼三臣皆天數也是故以四選率之則選三十人三四十二百二十人〈案人字他本誤移在百二十上〉亦天數也以十端四選十端積四十愼愼三臣三〈案他本脫三字〉四十二百二十人亦天數也以三公之勞率之則公四十人三四十二百二十人亦天數也故散而名之為百二十臣選而賓之為十二長所以名之雖多莫若謂之四選十二長然而分別率之皆有所合無不中天數者

也求天數之微莫若於人人之身有四肢每肢有三節三四十二十二節相持而形體立矣天有四時每一時有三月三四十二十二月相受而歲數終矣官有四選每一選有三人三四十二十二臣相參而事治行矣以此見天之數人之形官之制相參相得也人之與天多此類者而（案他本無而字）皆微忽不可不察也天地之理分一歲之變以為四時四時亦天之四選已是故春者少陽之選也夏者太陽之選也秋者少陰之選也冬者太陰

之選也四選之中各有孟仲季是選之中有選故一歲之中有四時一時之中有三長天之節也人生於天而體天之節故亦有大小厚薄之變人之氣也先王因人之氣而分其變以為四選是故三公之位聖人之選也三卿之位君子之選也三大夫之位善人之選也三士之位正直之選也分人之變以為四選選立三臣如天之分歲之變以為四時時有三節也天以四時之選與十二節相和而成就歲王以四位之選與十二

（變 案變也本作節）

相砥礪而致極道必極於其所至然後能得天地之美也

堯舜不擅移湯武不專殺第二十五

堯舜何縁而得擅移天下哉孝經之語曰事父孝故事天明事天與父同禮也今父有以重予子子不敢擅予他人人心皆然則王者亦天之子也天以天下予堯舜堯舜受命於天而王天下予猶安敢擅以所重受天天字他本行一字者予他人也天有不以予堯舜漸漸他本誤作斬

奪之故明為子道則堯舜之不私傳天下而擅移位也無所疑也儒者以湯武為至_{案至也本作大}賢大聖也以為全道究義盡美者故列之堯舜之謂聖王如法則之今足下以湯武為不義然則足下之所謂義者何世之王也曰弗知弗知者以天下王為無義者邪其有義者而足下不知邪則答之以神農應之曰神農氏之為天子與天地俱起乎將有所伐乎神農氏有所伐可湯武有所伐獨不可何也且天之生民非為王也而天立王以為

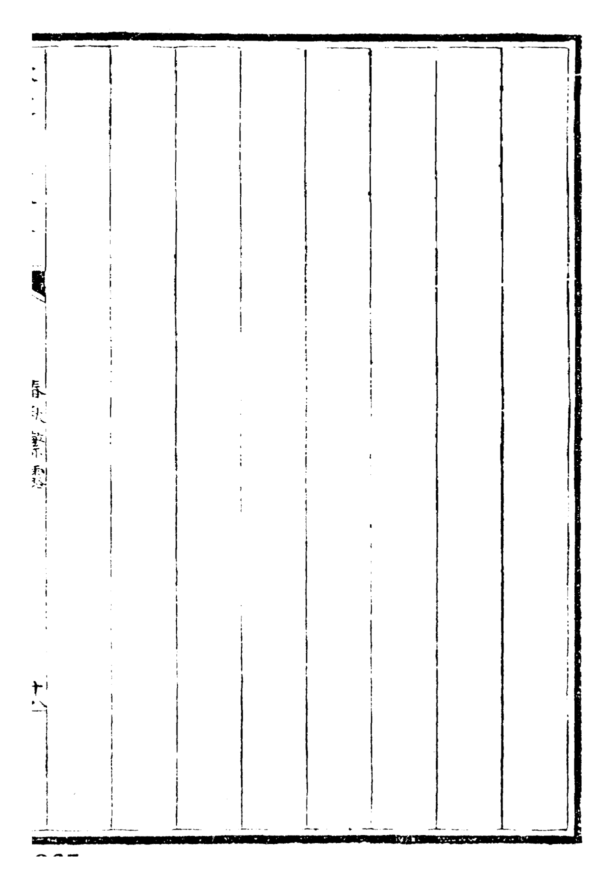
民也故其德足以安樂民者天予之其惡足以賊害民者天奪之詩云殷士膚敏祼將于京侯服于周天命靡常言天之無常予無常奪也故封太山之上禪梁父之下易姓而王德如堯舜者七十二人王者天之所予也其所伐皆天之所奪也今唯以湯武之伐桀紂為不義則七十二王亦有伐也推足下之說將以七十二王為皆不義也故夏無道而殷伐之殷無道而周伐之周無道而秦伐之秦無道而漢伐之有道伐無道此天理也

所從來久矣寧能至湯武而然耶夫非湯武之伐桀紂者亦將非秦之伐周非徒不知天理又不明人禮禮子為父隱惡今使伐人者而信不義當為國諱之豈宜如誹謗者此所謂一言而再過者也君也者掌令者也令行而禁止也今桀紂令天下而不行禁天下而不止安在其能臣天下也果不能臣天下何謂湯武弒

服制第二十六

率得十六萬國三分之則各度爵而制服量禄而用財

飲食有量衣服有制宫室有度畜産人徒有數舟車甲器有禁生則有軒冕之服位貴禄田宅之分死則有棺槨絞衾壙壟之度雖有賢才美體無其爵不敢服其服雖有富家多貲無其禄不敢用其財〈案財他本作才〉天子服有文章夫人不得以燕饗公以廟將軍大夫不得以燕卿以廟將軍大夫以朝〈案朝他本誤作明〉官吏以命士止於帶緣散民不敢服雜采百工商賈不敢服狐貉刑餘戮民不敢服絲元纁乘馬謂之服制



春秋繁露卷七

春秋繁露卷八

漢　董仲舒　撰

度制第二十七 原註一名調均篇

孔子曰不患貧而患不均故有所積重則有所空虛矣大富則驕大貧則憂憂則為盜驕則為暴此衆人之情也聖者則於衆人之情見亂之所從生故其制人道而差上下也使富者足以示貴而不至於驕貧者足以養生而不至於憂以此為度而調均之是以財不匱原槧本匱

作遺而上下相安故易治也今世棄其度制而各從其欲

欲無所窮而俗得自恣其勢無極大人病不足於上而

小民羸瘠於下則富者愈貪利而不肯為義貧者日犯

禁而不可得止是世之所以難治也

孔子曰君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂

穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力

珍案珍他本作脩大夫不坐羊士不坐犬詩曰采葑采菲無以

下體德音莫違及爾同死以此防民民猶忘義而爭利

以亡其身天不重與有角不得有上齒故已有大者不得有小者天數也夫已有大者又兼小者天不能足案足他本誤作是之況人乎故明聖者象天所為為制度使諸有大奉祿亦皆不得兼小利與民爭利業乃天理也凡百亂之源皆出嫌疑纖微以漸寖稍長至於大聖人章其疑者別其微者絕其纖者不得嫌以蚤防之聖人之道衆隄防之類也謂之度制謂之禮節故貴賤有等衣服有別朝廷有位鄉黨有序則民有所讓而民不敢爭所

以一之也書曰舉服有庸誰敢弗讓敢不敬應此之謂也

凡衣裳之生也為蓋形煖身也然而染五采飾文章者非以為益肌膚血氣之情也將以貴貴尊賢而明別上下之倫使教亟行使化易成為治之也若去其度制使人人從其欲快其意以逐無窮是大亂人倫而靡斷財用也失文采所遂生之意矣上下之倫不別其勢不能相治故苦亂也嗜欲之物無限其數不能相足故苦

貧也今欲以亂為治以貧為富非反之制度不可古者天子衣文諸侯不以燕大夫以祿亦不以燕庶人衣縵此其大略也

爵國第二十八

春秋曰會宰周公又曰公會齊侯宋公鄭伯許男滕子又曰初獻六羽傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男凡五等故周爵五等士（案士他本作上）三品文多而實少春秋三等合伯子男為一爵士

二品文少而實多(案上二品文少而實多也本作上二等文多而實少)春秋曰荆

傳曰氏不若人人不若名名不若字凡四等命曰附庸

三代共之然則其地列奈何曰天子邦圻千里公侯百

里伯七十里子男五十里附庸字者方三十里名者方

二十里人氏者方十五里春秋曰宰周公傳曰天子三

公祭伯來傳曰天子大夫宰渠伯糾傳曰下大夫石尚

傳曰天子之士也王人傳曰微者謂下士也凡五等春

秋曰作三軍傳曰何以書譏何譏爾古者上卿下卿上

士下士凡四等小國之大夫與次國下卿同次國大夫與大國下卿同大國下大夫與天（案天他本作王）子下士同二十四等祿（案祿字下他本有一等字）八差有大功德者受大爵士功德小者受小爵士大材者執大官位小材者受小官位如其能宣治之至也故萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者曰豪豪傑俊英不相陵故治天下如視諸掌上其數何法以然曰天子分左右五等三百六十三人法天一歲之數五時色之象也通佐十上卿（案他本缺）

（移十字在上字下）與下卿而二百二十人（案二十也本作六十）天庭之象也倍諸侯之數也諸侯之外佐四等百二十人法四時六甲之數也通佐五與下而六十人法日辰之數也佐之必三三而相復何曰時三月而成大辰三而成象諸侯之爵或五何法天地之數也五官亦然然（案他本無下然字）則立置有司分指數奈何曰諸侯大國四軍古之制也（案他本無也字）其一軍以奉公家也凡口軍三口者何曰大國十六萬口而立口軍三何以言之曰以井田准數之方

里而一井一井而九百畝而立口方里八家一家百畝以食五口上農夫耕百畝食九口次八人次七人次六人次五人多寡相補率百畝而三口方里而二十四口方里者十得二百四十口方十里為方里者百得二千四百口方百里為方里者千得二萬四千口方千里為方里者萬得二十四萬口案此條計算恐多舛法三分而除其一城池郭邑屋室閭巷街路市官府園囿萎圈臺沼椽采得良田方十里者六十六十與方里六十六定率得十

六萬口三分之則各五案他本脱五字萬三千三百三十口為大口軍三此公侯也天子地方千里為方百里者百亦三分除其一定得田方百里者六十六與方十里者六十六定率得千六百萬口九分之各得百七十七萬七千七百七十七口為京口軍九三京口軍以奉王家故天子立一后一世夫人中左右夫人四姬三良人立一世子三公九卿二十七大夫八十一元士二百四十三下士有七上卿二十一下卿六十三元士百二十九下

士王后置一太傅太母三伯三丞二十夫人四姬三良人各有師傅世子一人太傅三傅三率三少士入仕宿衛天子者比下士下士者如上士之下數王后御衛者上下御各五人二十夫人中左右夫人四姬上下御各五人三良人各五人世子妃姬及士衛者如公侯之制王后（案后他本誤作侯）傅上下史（案史字他本誤作吏）五人三伯（案伯字他本誤作百）上下史各五人少伯史各五人世子太傅上下史各五人少傅亦各五人三率三下率亦（案他本無亦字）各五人三

公上下史各五人卿上下史各五人大夫上下史各五人元士上下史各五人上下卿上下士之史上下亦各五人卿大夫元士臣各三人故公侯方百里三分除其一定得田方十里者六十六與方里六十六定率得十六萬口三分之為大國口軍三而立大國一夫人一世婦左右婦三姬二良人立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士亦有五通大夫立上下士上卿位比天子之元士今八百石下卿六百石上士四百石下士

三百石夫人一傅母三伯三丞世婦左右婦三姬二良人各有師保世子一上傅丞士宿衛公者比公者比上卿者有三人下卿六人比上下士者如上下之數夫人御衛者上下御各五人世婦左右婦上下御各五人二卿御各五人世子上傅上下史各五人丞史各五人三卿九大夫上士史各五人下士史各五人通大夫士上下史各五人卿臣二人此公侯之制也公侯賢者為州方伯錫斧鉞置虎賁百人故伯七十里七七四十九三

分除其一定得田方十里者二十八與方十里者六十六定率得十萬九千二百一十二口為次國口軍三而立次國一夫人世婦左右婦三良人二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士與五通大夫五上士十五下士其上卿位比大國之下卿今六百石下卿四百石上士三百石下士二百石夫人一傅母三伯三丞世婦左右婦三良人二御案御他本誤作卿人各有師保世子一下士原誤一作上下傅士宿衛公者比上卿者三人下

卿六人比上下士如上下案此下他本衍一士字之數夫人御衛者上下士御各五人世婦左右婦上下御各五人二御各五人世子上傅上下史各五人丞史各五人三卿九大夫上下史各五人下士史各五人通大夫上下史各五人卿臣二人故子男方五十里五五二十五為方十里者六十六定率得四萬口為小國口軍三而立小國夫人世婦左右婦三良人二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士與五通大夫五上士十五

下士其上卿比次國之下卿今四百石下卿三百石上士二百石下士百石夫人一傅母案母他本作氏三伯三丞世婦左右婦三良人一御案一御他本誤作二卿人各有師保世子一上下傅士宿衛公者比上卿者三人下卿六人御衛者上下御各五人世婦左右婦上下御各五人二御人各五人世子上傅上下史各五人三卿九大夫上下史各五人士各五人通原註一作五大夫上下史亦各五人卿臣三人此周制也春秋合伯子男為一等故附庸字者

地方三十里三三而九三分而除其一定得田方十里者六十定率得一萬四千四百口為口師三而立一宗婦二妾一世子宰丕丞案丞他本作承一士一秩士五人宰視子男下卿今三百石宗婦有師保御者三人妾各二人世子一傳士宿衛君者比上卿下卿一人上下各如其數世子傳上下史各五人下良五稱名善者地方半字君之地九半四分除其一得田方十里者三定率得七千二百口一世子宰今二百石下四半三半二十五三

分除其一定得田方十里者一與方里者五十定得三千六百口一世子宰令百石史五人宗婦案他本宗婦下有一士字仕衛世子臣

仁義法第二十九

春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之為言人也義之為言我也言名以別矣仁之於人義之於我者不可不察也衆人不察乃反以仁自裕而以義設人詭其處而逆其理鮮不

亂矣（原註一作必亂）是故人莫欲亂而大抵常亂凡以闇於人我之分而不省仁義之所在也是故春秋為仁義法仁之法在愛人不在愛我（案愛我他本誤作我愛）義之法在正我不在正人我不自正雖能正人弗予為義人不被其愛（案愛他本作澤）雖厚自愛不予為仁昔者晉靈公殺膳宰以淑飲食彈大夫以娛其意非不厚自愛也然而不得為淑人者不愛人也質於愛民以下至於鳥獸昆蟲莫不愛不愛奚足謂仁（案不愛奚足謂仁他本作方足謂仁）仁者愛人之名也鄦傳

案傳他本誤作得無大之之辭自為追原註一作近則善其所卹遠也兵已加焉乃往救之則弗美未至豫備原註一作衛之則美之善其救害之先也夫救蚤而先之則害無由起而天下無害矣然則觀物之動而先覺其萌絶亂塞害於將然而未形之時春秋之志也其明至案至他本作智矣非堯舜之智知禮之本孰能當此故救害而先知之明也公之所恤遠而案而他本作如春秋美之詳其美恤遠之意則天地之間然後快其仁矣非三王之德選賢之精孰能如

此是以知明先而（案而他本作以）仁厚遠遠而愈賢近而愈不肖者愛也故王者愛及四夷霸者愛及諸侯安者愛及封內危者愛及旁側亡者愛及獨身獨身者雖立天子諸侯之位一夫之人耳無臣民（原註一作人）之用矣如此者莫之亡而自亡也春秋不言伐梁者而言梁亡葢愛獨及其身者也故曰仁者愛人不在愛我此其法也義云者非謂正人謂正我雖有亂世枉上莫不欲正人奚謂義昔者楚靈王討陳蔡之賊齊桓公執袁濤塗之罪非

不能正人也然而春秋弗予不得為義者我不正也闔廬能正楚（案楚他本作陳）蔡之難矣而春秋奪之義辭以其身不正也潞子之於諸侯無所能正春秋予之有義其身正也趨利而也（原註一無此四字）故曰義在正我不在正人此其法也夫我無之求諸人我有之而誹（原註一作非）諸人人之所不能受也其理逆矣何可謂義義者謂（案謂他本誤作得）宜在我者宜在我者而後可以稱義故言義者合我與宜以為一言以此操之義之（案他本無之字）為言我也故曰有

為而得義者謂之自得有為而失義者謂之自失人好義者謂之自好人不好義者謂之不自好以此參之義我也明矣是義與仁殊仁謂往義謂來仁大遠義大近愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也此之謂也君子求仁義之別以紀人我之間然後辨乎內外之分而著於順逆之處也是故內治反理以正身據祉原註一作禮以勸福原註一作贍外治推恩以廣施寬制以容衆孔子謂冉子曰案也本無曰字治民

者先富之而後加教語樊遲曰治身者先難後獲以此之謂治身之與治民所先後者不同焉矣詩云飲之食之教之誨之先飲食而後教誨謂治人也又曰坎坎伐輻彼君子兮不素餐兮先其事後其食謂之治身也春秋刺上之過而矜下之苦小惡在外弗舉在我書而誹（原註一作非）之凡此六者以仁治人義治我躬自厚而薄責於外此之謂也且論已見之而人不察曰君子攻其惡不攻人之惡不攻人之惡非仁之寛歟自攻其惡非義

之全歟此謂之仁造人義造我何以異乎故自稱其惡謂之情稱人之惡謂之賊求諸己謂之厚求諸人謂之薄自責以備謂之明責人以備謂之惑是故以自治之節治人是居上不寬也以治人之度自治是為禮不敬也為禮不敬則傷行而民弗尊居上不寬則傷厚而民弗親弗親則弗信弗尊則弗敬二端之正佹（案正佹他本作政詭）於上而僻行之則誹於下仁義之處可無論乎夫目不視弗見心弗論不得雖有天下之至味弗嚼弗知其旨

也雖有聖人之至道弗論不知其義也

必仁且知第三十

莫近於仁莫急於智不仁而有勇力財（原註一作材）能則狂而操利兵也不智而辯慧獧給則迷而乘良馬也故不仁不智而有材能將以其材能以輔其邪狂之心而贊其僻違之行適足以大其非而甚其惡耳其强足以覆過其禦足以犯詐其慧足以惑愚其辯足以飾非其堅足以斷辟其嚴足以拒諫此非無材能也其施之不當

而處之不義也有否心者不可藉便埶（案埶本作執）其質愚者不與利罷論之所謂不知人也者恐不知别此等也仁而不知則愛而不别也知而不仁則知而不為也故仁者所以愛人類也智者所以除其害也

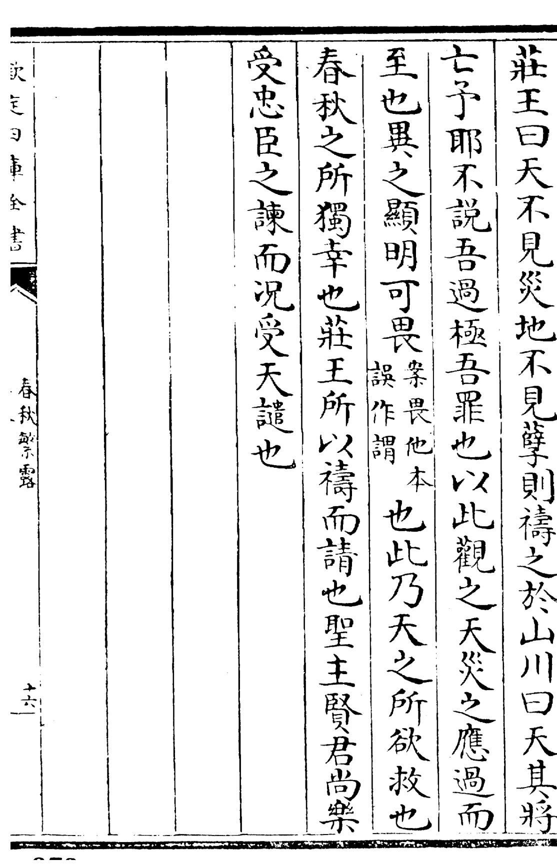
何謂仁仁者憯（案憯也本作惻）怛愛人謹翕不争好惡敦倫無傷惡之心無隱忌之志無嫉妒之氣無感愁之欲無險詖之事無辟違之行故其心舒（原註一作倫）其志平其氣和其欲節其事易其行道故能平易和理而無争也如此

者謂之仁
何謂之知先言而後當凡人欲舍行為皆以其知先規而後為之其規是者其所為得其所事當其行遂其名榮其身故利而無患福及子孫德加萬民湯武是也其規非者其所為不得其事其事（案他本無下其事二字）不當其行不遂其名辱害及其身絶世無復殘類滅宗亡國是也故曰莫急於知知者見禍福遠其知利害蚤物動而知其化事興而知其歸見始而知其終言之而無敢譁立

之而不可察取之而不可舍前後不相悖終始有類思之而有復及之而不可厭其言寡而足約而喻簡而達省而具少而不可益多而不可損其動中倫原註一作禮其言當務如是者謂之知

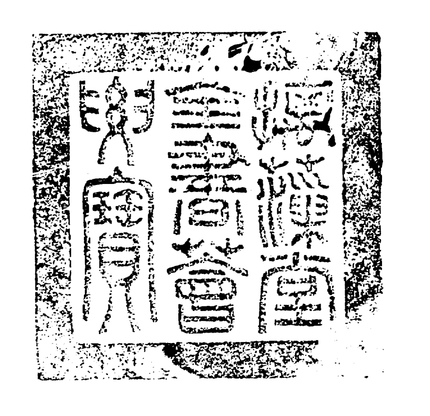
其大畧之類天地之物有不常之變者謂之異小者謂之災災常先至而異乃隨之災者天之譴也異者天之威也譴之而不知乃畏之以威詩云畏天之威殆此謂也凡災異之本盡生於國家之失國家之失案他本脫下國家之

失四字乃始萌芽而天出災害以譴告之譴告之而不知變乃見怪異以驚駭之驚駭之尚不知畏恐其殃咎乃至以此見天意之仁而不欲陷案陷他本作害人也謹按災異以見天意天意有欲也有不欲也所欲所不欲者人內以自省宜有懲於心外以觀其事宜有驗於國故見天意者之於災異也畏之而不惡也以為天欲振吾過救吾失故以此救我也春秋之法上變古易常應是而有天災者謂幸國孔子曰天之所幸有為不善而屢極且



莊王曰天不見災地不見孽則禱之於山川曰天其將亡予耶不說吾過極吾罪也以此觀之天災之應過而至也異之顯明可畏案畏他本誤作謂也此乃天之所欲救也春秋之所獨幸也莊王所以禱而請也聖主賢君尚樂受忠臣之諫而況受天譴也

春秋繁露卷八



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣盧　應

謄錄監生臣魏廷勛

欽定四庫全書薈要

子部

春秋繁露卷九至十二

詳校官員外郎臣潘紹觀

春秋繁露卷九

漢 董仲舒 撰

身之養重於義第三十一

天之生人也使之（案他本之作人）生義與利利以養其體義以養其心心不得義不能樂體不得利不能安義者心之養也利者體之養也體莫貴於心故養莫重於義義之養生人大於利（案他本下有矣字）奚（案他本奚作何）以知之今人大有義而甚無利雖貧與賤尚容其行以自好而樂生原憲

曽閔之屬是也人甚有利而大無義雖甚富則羞辱大惡惡深禍患重非立死其罪者即旋傷殃憂爾莫能以樂生而終其身案他本脫身字刑戮折夭之民是也夫人案[illegible]一作民有義者雖貧能案他本能字在雖字上自樂也而大無案他本無字在大字上義者雖富莫能自存吾以此實義之養生人大於利而案他本而誤作中厚於財也民不能知而常反之皆忘義而殉利去理而走邪以賊其身而禍其家此非其自為計不忠也則其知之所不能明也今握棗與錯金以示

嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬之案他本無之字珠以示野人野人必取金而不取珠也故物之於人小者易知也其於大者難見也令利之於人小而義之於人大者無怪民之皆趨利而不趨義也固其所闇也聖人事明義以照燿其所闇故民不陷詩云示我顯德行此之謂也先王顯德以示民民樂而歌之以為詩說而化之以為俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣故曰聖人天地動四時化者非有他

也其見義大故能動動故能化化故能大行化大行故法不犯法不犯故刑不用刑（案他本下行一有字）不用則堯舜之功德此大治之道也先聖傳授而復也故孔子曰誰能出不由戶何莫由斯道也今不示顯德行民闇於義不能照迷於道不能解因欲大嚴憯以必正之直殘賊（案他本賊誤作賤）天民而薄主德耳其勢不行仲尼曰國有道雖加刑無刑也（案他本也字在無字上）國無道雖殺之不可勝也其所謂有道無道者示之以顯德行與不示爾

對膠西王越大夫不得為仁第三十二本傳作江都王

命令相曰大夫蠡大夫種大夫庸大夫睪原誤音澤大夫車成越王與此五大夫謀伐吳遂滅之雪會稽之恥卒為霸主范蠡去之種死之寡人以此案他本以此誤作此以二大夫者為皆賢孔子曰殷有三仁今以案他本以作有越王之賢與蠡種之能此三人者寡人亦以為越有三仁其於君何如桓公決疑於管仲寡人決疑於君仲舒伏地再拜對曰仲舒知褊而學淺不足以決之雖然王有問於臣臣

不敢不悉以對禮也臣仲舒聞昔者魯君問於柳下惠曰我欲攻齊何如柳下惠對曰不可退而有憂色曰吾聞之也謀伐國者不問於仁人也此何為至於我但見問而尚羞之而況乃與為詐（案他本為詐作詐偽）以伐吳乎其不宜明矣以此觀之越本無一仁而安得三仁仁人者正其道不謀其利修其理不急其功致無為而習俗大化可謂仁聖矣三王是也春秋之義貴信而賤詐詐人而勝之雖有功君子弗為也是以仲尼之門五尺之童子

言羞稱五伯為其詐以成功苟為而已也故不足稱於大君子之門五伯者比於他諸侯為賢者比於仁案他本仁作聖賢何賢之有譬猶珷玞比於美玉也臣仲舒伏地再拜以聞

觀德第三十三

天地者萬物之本先祖之所出也廣大無極其德炤明歷年眾多永永無疆天出至明原註一作炤眾之案他本之作知類也其伏無不炤也地出至晦星日為明不敢闇君臣父

子夫婦之道取之此大禮之終也臣子三年案他本年誤作子不敢當雖當之必稱先君必稱先人不敢貪至尊也百禮之貴皆編於案他本於作之月月編於時時編於君君編於天天之所棄天子弗祐桀紂是也天子之所誅絶臣子弗得立蔡世子逢丑父是也王父父案他本無下父字所絶子孫不得屬魯莊公之原闕不得念母衛輒之辭父命是也故受命而海内順之猶衆星之共北辰流水之宗滄海也況生天地之間法太祖先人之容貌則其至德取象

衆名尊貴案他本貴作賢是以聖人為貴也泰伯至德之侔天地也上帝為之廢適案他本適誤作過易姓而子之讓其至德海內懷歸之泰伯三讓而不敢就位伯邑考之羣心貳自引而激順神明也至德以受命豪英高明之人輻輳歸之高者列為公侯下至卿大夫濟濟乎哉皆以德序是故案他本無故字吳魯同姓也鍾離之會不得序而稱君殊魯而會之為其夷狄之行也雞父之戰吳不得與中國為禮至於伯莒黃池之行變而反道乃爵而不殊召陵

之會魯君在是而不得為主避齊桓也魯桓即位十三年齊宋衛燕舉師而東紀鄭與魯勠力而報之後其已以魯不得徧避紀侯與鄭厲公也春秋常辭夷狄不得與中國為禮至邲之戰夷狄反背中國不得與夷狄為禮避楚莊也案他本避字在禮字上邢衛魯之同姓也狄人滅之春秋不為案他本為作得諱避齊桓也當其如此也唯德是親其皆先其親是故周之子孫其親等也而文王最先四時等也而春最先十二月等也而正月最先德等也則

先親親魯十二公等而定哀最尊衛俱諸夏也善稻案善稻本公羊傳他本從左傳作善道之會獨先內之為其與我同姓也吳俱夷狄也柤之會獨先內之為其與我同姓也滅國十五有餘獨先諸夏曹晉俱諸夏也譏二名獨先及之盛伯部子俱當絕而獨不名為其與我同姓兄弟也外出者衆以母弟出獨大惡之為其亡母背骨肉也滅人者莫案他本莫作不絕衛侯燬滅同姓獨絕賤其本祖而忘先也親等從近者始立適以長母以子貴先原註或有母字甲戌己

丑陳侯鮑卒書所見也而不言其闇者隕石於宋五六鷁退飛耳聞而案他本而作其記目見而書或徐或察案他本察誤作蔡皆以其先接於我者序之其於會朝聘之禮亦猶是諸侯與盟者衆矣而儀父獨漸進鄭僖公方來會我而道殺春秋致其意謂之如會潞子離狄而歸黨以得上春秋謂之子以領其意苞來首戴黃池踐土與操之會陳鄭案他本脫鄭字去我謂之逃歸鄭處案他本處作去而不來謂之乞盟陳侯後案他本後誤作俊至謂之如會莒人疑我貶而稱

人諸侯朝（案他本脫朝字）曾者衆矣而滕薛獨稱侯州公化我奪爵而無號吳楚國先聘我者見賢曲棘與鞌之戰先憂我者見賢（案他本賢作尊）

奉本第三十四

禮者繼天地體陰陽而慎至容序尊卑貴賤大小之位而差外内遠近新故（案他本故作舊）之級者也以德多為象萬物以廣博衆多歷年久者為象其在天而象天者莫大日月繼天地之光明莫不照也星莫大於太辰北斗常

星北斗常星案他本脫下北斗常星四字部星三百衛星三千大火二十六星伐十三案他本三作六星北斗七星常星九辭二十八宿多者宿二十八九其猶著百莖而共一本龜千歲而人寶是以三代傳決疑焉其得地體者莫如山阜人之得天案他本天誤作失得衆者莫如受命之天子下至公侯伯子男海内之心懸於天子疆内之民統於諸侯日月食並吉凶不以其行有星茀于東方泰辰北斗入常星不見地震梁山沙鹿崩宋衛陳鄭災王公大夫簒弑案他

本下有者字春秋皆書以為大異不言衆星之弗入霣雨原隰之襲崩一國之小民死亡不決疑於衆草木也唯田邑之稱多者主名君將不言臣臣不言師王夷君獲不言師敗孔子曰唯天為大唯堯則之則之者大也巍巍乎其有成功也言其尊大以成功也齊桓晉文不尊周室不能霸三代聖人不則天地不能至王自案訛一作階此而觀之可以知天地之貴案他本貴誤作責矣夫流深者其水不測尊至者其敬無窮是故天之所加雖為災害猶承

而大之其欽無窮震夷伯之廟是也天無錯舛之災地有震動之異天子所誅絶所敗師雖不中道而春秋者不敢闕謹之也故師出者衆矣莫言還至師及齊師圍郕郕降于齊師獨言還其君封外不得已故可直言也至於他師皆其君之適也而曰非師之罪是臣下案他本下誤作莫之不為君父受罪罪不臣子莫大焉夫至明者其照無疆至晦者其闇無疆今春秋緣魯以言王義殺隱桓以為遠祖宗定哀以為考妣至尊且案他本且作尚高至顯

且明其基壤之所加潤澤之所被條條無疆前是常數十年鄰之幽人近其墓而高明大國齊宋離不（原註一無不字）言會微國之君卒葬之禮錄而辭繁遠夷之君內而不外當此之時魯無鄙疆請（案他本無請字）諸侯之伐哀者皆言我邾婁庶其鼻我邾婁大夫其於我無以親以近之故乃得顯明隱桓親春秋之先人也益師卒而不日于稷之會不日言其亂以通外也黃池之會以兩伯之辭言不以為外以近內也（春秋襄公二十一年邾庶其以漆閭丘來奔左氏曰庶其非卿也公

羊曰邾庶其者何邾婁大夫也二十三年邾畀我來奔杜注畀我是庶其之黨同有竊邑叛莒之罪公羊作鼻我邾婁大夫也穀梁作畀我 案以上七十九字據文義乃舊時繁露注原本他本俱誤作正文今校正

春秋繁露卷九

春秋繁露卷十

漢 董仲舒 撰

深察名號第三十五

治天下之端在審辨大辨大之端在深察名號名者大理之首章也錄其首章之意以窺其中之事則是非可知案他本知誤作之逆順自著其幾通於天地矣是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地為名號之大義也古之聖人謞原註火角切而效天地謂之

號鳴而命施謂之名名之為言鳴與命也號之為言謞而效也謞而效天地者為號鳴而命者為名名號異聲而同本皆鳴號而達天意者也天不言使人發其意弗為使人行其中名則聖人所發天意不可不深觀也受命之君天意之所予也故號為天子者宜視天如父事天以孝道也號為諸侯者宜謹視所侯（案他本侯作候）奉之天子也（案他本也作者）號為大夫者宜厚其忠信敦其禮義使善大（案他本大誤作天）於匹夫之義足以化也士者事也民者瞑

也士不及化可使守事從上而已案他本下衍一丑字五號自讃各有分分中委曲曲有名名衆於號號其大全名也者名其别離分散也號凡而畧名詳而目目者徧辨其事也凡者獨舉其大案他本無大字事也享鬼神者案他本無者字號一曰祭祭之散名春曰祠夏曰礿秋曰嘗冬曰烝獵禽獸者號一曰田田之散名春苗秋蒐冬狩夏獮無有不皆中天意者物莫不有凡號號莫不有散名如是是故案他本無故字事各順於名名各順於天天人之際合而為一同

而通理動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也

深察王號之大意其中有五科皇科方科斥科黃科往科合此五科以一言謂之王王者皇也王者方也王者斥也王者黃也王者往也是故王意不普大皇則道不能正直而方道不能正直而方則德不能斥運周徧德不斥運周徧則美不能黃美不能黃則四方不能往四方不能往則案他本下有可字不全於王故曰天覆無外地載

兼愛風行令而一其威雨布施而均其德王術之謂也深察君號之大意其中亦有五科元科原科權科溫科羣科合此五科以一言謂之君君者元也君者原也案他本脫君者原也四字君者權也君者溫也君者羣也是故君意不比於元則動而失本動而失本則所為不立所為不立則不效於原不效於原則自委舍自委舍則化不行用權於變則失中適之宜失中適之宜則道不平德不溫道不平德不溫則衆不親安衆不親安則離散不羣離

散不羣則不全於君名生於真非其真弗以為名名者聖人之所以真物也名之為言真也故凡百譏有黮黮者各反其真則黮黮者還昭昭耳欲審曲直莫如引繩欲審是非莫如引名名之審於是非也猶繩之審於曲直也詰其名實觀其離合則是非之情不可以相讕原註力但切誣言相加已今世闇於性言之者不同胡不試反性之名性之名非生與如其生之自然之資謂之性性者質也詰性之質於善之名能中之與既不能中矣而尚謂

之質善何哉性之名不得離質離質如毛則非性已不可不察也春秋辨物之理以正其名名物如其真不失秋毫之末故名霣石則後其五言退鷁則先其六聖人之謹於正名如此君子於其言無所苟而已五石六鷁之辭是也栣（原註栣疑衽如甚切栫也）衆惡於内弗使得發於外者心也故心之為名栣也人之受氣苟無惡者心何栣哉吾以心之名得人之誠人之誠有貪有仁仁貪之氣兩在於身身之名取諸天天兩有陰陽之施身亦兩有貪

仁之性天有陰陽禁身有情欲栣與天道一也是故陰之行不得干春夏而月之魄常厭於日光乍全乍傷天之禁陰如此安得不損其欲而輟其情以應天天所禁而身禁之故曰身猶天也禁天所禁非禁（案他本無禁字）天也必知天性不乘於教終不能栣察實以為名無教之時性禁天所禁非天也（原註一本無上七字）何據若是故性比於禾善比於米米出禾中而禾未可全為米（案他本米誤作美）也善出性中而性未可全為善也善與米人之所繼天而成

於外非在天案他本在天誤作天在所為之內也天之所為有所至而止止之內謂之天性案他本之天性誤作天之性止之外謂之人事事在性外而性不得不成德民之號取之瞑也使性而已善則何故以瞑為號以賓者言案他本言字在者字上弗扶將則案他本無則字顛陷猖狂安能善性有似目目臥幽而瞑待覺而後見當其未覺可謂有見質而不可謂見今萬民之案他本誤以下文言無驗之說至故謹於正名名非四百六字移在此處性有其質而未能覺譬如瞑者待覺教之然後善當其未覺可謂

有質而不可謂善與目之瞑而覺一槩之比也靜心徐察之其言可見矣性如（案他本如作而）瞑之未覺天所為也效天所為為之起號故謂之民民之為言固猶（案他本猶誤作有）瞑也隨其名號以入其理則得之矣（案他本矣作也）是正名號者於天地天地之所生謂之性情性情相與為一瞑情亦性也謂性已善奈其情何故聖人莫謂性善累其名也身之有性情也若天之有陰陽也言人之質而無其情猶言天之陽而無其陰也窮論者無時受也名性不

以上不以下以其中民案他本民誤作名之性如繭如卵卵待覆而為雛繭待繅而為絲性待教而為善此之謂真天天生民性有善質而未能善於是為之立王以善之此天意也民受未能善之性於天而退受成性之教於王王承天意以成民之案他本下有善字性為任者案他本無者字也今案其真質而謂民性已善者是失天意而去王任也萬民之性苟性已善則王者受命尚何案他本何誤作可任矣案他本矣作也其設民不正故棄重任而違大命非法案他本法誤作吾

言也春秋之辭内事之待外者從外言之今萬民之性待外教然後能善善當與教不當與性與性則多累而不精自成功而無賢聖此世長者案他本者作古之所誤出也非春秋為辭之術也不法之案他本此下誤接末行所始如之何十一字言無驗之說君子之所外何以為哉或曰性有善端心有善質尚安非善應之曰非也繭有絲而繭非絲也卵有雛而卵非雛也比類率然有何疑焉天生民有六經言性者不當異然其或曰性也善或曰性未善則所謂善

者各異意也性有善端動之愛父母善於禽獸則謂之善此孟子之言循三綱五紀通八端之理忠信而博愛敦厚而好禮乃可謂善此聖人之善也是故孔子曰善人吾不得而見之得見有恒者斯可矣由是觀之聖人之所謂善案他本下有亦字未易當也非善於禽獸則謂之善也使動其端善於禽獸則可謂之善善奚為弗見也夫善於禽獸之未得為善也猶知於案他本知於作之有草木而不得名知萬民之性善於禽獸而不得名善知之案他本知之作

（之知）名乃取之聖聖人之所命天下以為正正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以為無王之世不教之名民莫能當善善之難當如此而謂萬民之性皆能當之過矣質於禽獸之性則萬民之性善矣質於人道之善則民性弗及也萬民之性善於禽獸者許之聖人之所（案他本下有謂字）善者勿許吾質之命性者異孟子孟子下質於禽獸之所為故曰性已善吾上質於聖人之所善故謂性未善善過性聖人過善春秋大元故謹於正名名

非所始如之何謂未善已善也

實性第三十六

孔子曰名不正則言不順今謂性案他本性誤作善已善不幾於無教而如其自然又不順於為政之道矣且名者性之實實者性之質也案他本也誤作之無教之時何處能善善如米性如禾禾雖出米而禾未可謂米也性雖出善而性未可謂善也米與善人之繼天而成於外也非在天所為之内也天所為有所至而止止之内謂之天止之

外謂之王教王教在性外而性不得不遂故曰性有善資案他本資作質而未能為善也豈敢美辭其實然也天之所為止於繭麻與禾以麻為布以繭為絲以米為飯以性為善此皆聖人所繼天而進也非情性質樸之能至也故不可謂性正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人之所名天下以為正今按聖人言中本無性善名而有善人吾不得見之矣使萬民之性皆已案他本已作以能善善人者何為不見也觀孔子言此之意以為善難當甚而

孟子以為萬民性皆能當之過矣聖人之性不可以名性斗筲之性又不可以名性名性者中民之性中民之性如繭如卵卵待覆二十日而後能為雛繭待繅以綰湯而後能為絲性待漸於教訓而後能為善善教訓（案他本訓作誨）之所然也非質樸之所至能也故不謂性性者宜知名矣無所待而起生而所自有也善所自有則教訓已非性也是以米出於粟而粟不可謂米玉出於璞而璞不可謂玉善出於性而性不可謂善其比多在物者

為然在性者以為不然何不通於類也卵之性未能作雞也繭之性未能作絲也麻之性未能為縷也粟之性未能為米也春秋別物之理以正其名名物必各因其真真〈案他本脱下真字〉其義也真其情也乃以為名名霣石則後其五退飛則先其六此皆其真也聖人於言無所苟而已矣性者天質之樸也善者王教之化也無其質則王教不能化無其王教則質樸不能善質而不以善性其名不正故不受也

諸侯第三十七

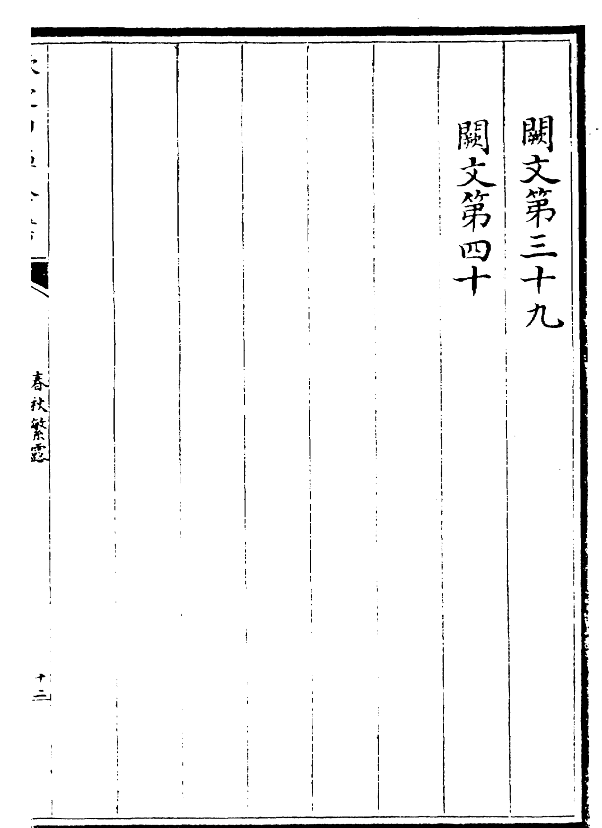
生育養長成而案他本脫而字更生終而復始其事所以利活民者案他本下有而字無已天雖不言其欲贍足之意可見也古案他本古誤作士之聖人見天意之厚於人也故南面而君天下必以兼利之為其遠者目不能見其隱者耳不能聞於是千里之外割地分民而建國案他本國誤作問立君使為天子視所不見聽所不聞朝夕召而問之也諸侯之為言猶諸侯也

五行對第三十八

河間獻王問温城董君曰孝經曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水是也木生火火生土土生金金生水水為冬金為秋土為季夏火為夏木為春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主藏藏冬之所成也是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所為其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意盡為人之道也故五行者五行也

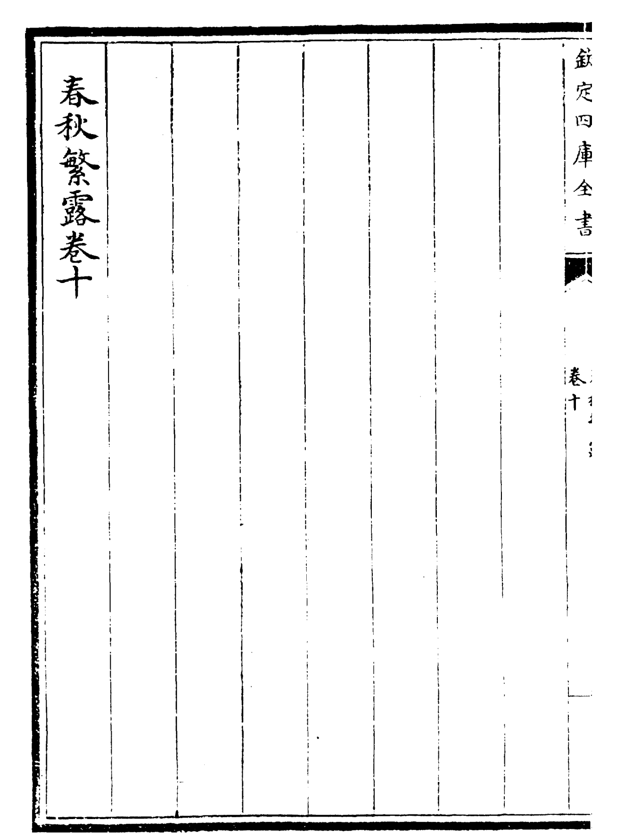
由此觀之父授案他本下有之字子受之乃天之道也故曰夫孝者天之經也此之謂也王曰善哉天經既聞得之矣願聞地之義對曰地出雲為雨起氣為風風雨者地之所為案他本所為誤作為為地不敢有其功名必上之於天命若從天氣者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也勤勞在地名一歸於天非至有義其孰能行此故下事上如地事天也可謂大忠矣土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名木名春火名夏金

名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲案他本聲作音莫貴於宫五味莫美於甘五色莫貴於黄此謂孝者地之義也王曰善哉衣服容貌者所以説目也聲言應對者所以説耳也好惡去就者所以説心也故君子衣服中而容貌恭則目説矣言理應對遜則耳説矣好仁厚而惡淺薄就善人而遠僻鄙則心説矣故曰行意可樂容止可觀此之謂也



闕文第三十九

闕文第四十



春秋繁露卷十

春秋繁露卷十一

漢 董仲舒 撰

為人者天第四十一

為生不能為人為人者天也人之人本於天天亦人之曾祖父也此人之所以乃上類天也人之形體化天數而成人之血氣化天志而仁（案他本仁作行）人之德行化天理而義人之好惡化天之暖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人生有喜怒哀樂之答春秋冬夏

之類也喜春之答也怒秋之答也樂夏之答也哀冬之答也天之副在乎人人之情性有由天者矣故曰受由天之號也為人主也道莫明省身之天如天案他本無天字出之也使其出也答天之出四時而必忠其受案他本受作愛也則堯舜之治無以加是可生可殺而不可使為亂故曰非道不行非法不言此之謂也

傳曰惟天子受命於天天下受命於天子一國則受命於君君命順則民有順命君命逆則民有逆命故曰一

人有慶萬民賴之此之謂也傳曰政有三端父子不親則致其愛慈大臣不和則敬順其禮百姓不安則力其孝弟孝弟者所以安百姓也力者勉行之身以化之天地之數不能獨以寒暑成歲必有春夏秋冬聖人之道不能獨以威勢成政必有教化故曰先之以博愛教(案他本下有之字)以仁也難得者君子不貴教以義也雖天子必有尊也教以孝也必有先也教以弟也此威勢之(案他本無之字)不足獨恃而教化之功不大乎

傳曰天生之地載之聖人教之君者民之心也民者君之體也心之所好體必安之君之所好案他本好作命民必從之故君民者貴孝弟而好禮義重仁廉而輕財利躬親職此於上而萬民聽生善於下矣故曰先王見教之可以化民也此之謂也

五行之義第四十二

天有五行一曰木二曰火三曰土四曰金五曰水木五行之始也水五行之終也土五行之中也此其天次之

序也木生火火生土土生金金生水水生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火而案他本無而字金受土水受金也諸授之者皆其父也受之者皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而水藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也五行之為言案他本下有也字猶五行歟是故以得辭也聖人

知之故多其愛而少嚴厚養生而謹送終就天之制也以子而迎成養如火之樂木也喪父如水之尅金也事君若土之敬天也可謂有行人矣五行之隨各如其序五行之官各致其能是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主冬氣是故木主生而金主殺火主暑而水主寒使人必以其序官人必以其能天之數也土居中央為之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而

四時者土兼之也金木水火雖各職不因土方不立若酸醎辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠土德之謂也人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不名所生土是矣

陽尊陰卑第四十三

天之大數畢於十旬旬天地之間十而畢舉旬生長之

功十而畢成十者天數之（案他本數之作之數）所止也古之聖人因天數之所止以為數紀十如更始民世世傳之而不知省其所起知省其所起則見天數之所始見天數之所始則知貴賤逆順所在知貴賤逆順所在則知天地之情著聖人之寶出矣是故陽氣以正月始出於地生育養長於上至其功必成也（案他本也作矣）而積十月人亦十月而生合於天數也是故十月而成人亦十月而成合於天道也故陽氣出於東北入於西北發於孟春畢於

孟冬而物莫不應是陽始出物亦始出陽方盛物亦方盛陽初衰物亦初衰物隨陽而出入數隨陽而終始三王之正隨陽而更起以此見之貴陽而賤陰也故數日者據晝而不據夜數歲者據陽而不據陰不得達之義是故春秋之於昏禮也達宋公而不達宋公不宜稱而達達陽而不達陰以天道制之也大夫宋他本夫誤作人雖賤皆為陽婦人雖貴皆為陰陰之中亦相為陰陽之中亦相為陽諸在上者皆為其下陽諸在下者各為其上

陰陰猶沈也何名何有皆并一於陽昌力而辭功故出雲起雨必令從之下命之曰天雨不敢有其所出上善而下惡惡者受之善者不受夫喜怒哀樂之發與清煖寒暑其實一類（案他本類作貫）也喜氣為煖而當春怒氣為清而當秋樂氣為太陽而當夏哀氣為太陰（案他本陰誤作陽）而當冬四氣者天與人所同有也非人所能（案他本能作當）畜也故可節而不可止也節之而順止之而亂人生於（案他本於作而）天而取化於天喜氣取諸春樂氣取諸夏怒氣取諸

秋哀氣取諸冬四氣之心也四肢之荅案他本無荅字各有處如四時寒暑不可移若肢體肢體移易其處謂之壬人寒暑移易其處謂之敗歲喜怒移易其處謂之亂世明王正喜以當春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功樂氣以養生哀氣以喪終天之志也是故春氣暖者天之所以愛而生之秋氣清者天之所以嚴而成之夏氣温者天之所以樂而養之冬

氣寒者天之所以哀而藏之春主生夏主養冬主藏秋主收生溉其樂以養死溉其哀以藏為人子者也故四時之比父子之道天地之志君臣之義也陰陽理人之法也陰刑氣也陽德氣也陰始於秋陽始於春春之為言猶偆偆也秋之為言猶湫湫也偆偆者喜樂之貌也湫湫者憂悲之狀也是故春喜夏樂秋憂冬悲悲死而樂生以夏養春以冬喪秋大人之志也是故先愛而後嚴樂生而哀終天之當也而人資諸天大德而小刑也

是故人主近天之所近遠天之所遠大天之所大小天之所小是故天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也猶陰不可任以成歲也為政而任刑謂之逆天非王道也

王道通三第四十四

古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天地與人也而連其中者通其道也取天地與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是故王者唯天之施施其時而

成之法其命而案他本而作如循之諸人法其數而以起事治其道而以出法治其志而歸之於仁仁之美者在於天夫案他本夫作大仁也天覆育萬物既化而生之有養而成之事功無已終而復始凡舉歸之以奉人察於天之意無窮極之仁也人之受命於天也取仁於天而仁也是故人之受命天之尊父兄子弟之親有忠信慈惠之心有禮義廉讓之行有案他本有作者是非逆順之治文理燦然而厚知案他本知作之廣大有而博惟人道為可以參天天常以

愛利為意案他本意作義以養長案他本無長字為事春秋冬夏皆其用也王者亦常以愛利天下為意以安樂世為事好惡喜怒而備用也然而主好惡喜怒乃天下案他本無下字之春夏秋冬也其俱煖清寒暑而以變化成功也天出此物者時則歲美不時則歲惡人主出此四者義則世治不義則世亂是故治世與義歲同數亂世與惡歲同數以此見人理之副天道也天有寒有暑土若地義之至案他本至作主也是故春秋君不名惡臣不名善善皆歸於君惡

皆歸於臣臣之義比於地故為人臣下（案他本無下字）者視地之事天也為人子者視土之事火也雖（案他本雖誤作難）居中央亦歲七（案他本七作亡）十二日之王傳於火以調和養長然而弗名者皆并功於火火得以盛不敢與父分功（案他本無功字）美孝之至也是故孝子之行忠臣之義皆法於地也地事天也猶下之事上也地天之合也物無合會之義是故推天地（案他本無地字）之精運陰陽之類以別順逆之理安所加以不在上下在大小在强弱在賢不肖在善惡

惡之屬盡為陰善之屬盡為陽陽為德陰為刑刑反德而順於德亦權之類也雖曰權皆在（案他本皆在作在皆）權成是故陽行於順陰行於逆逆行而順順行而逆者陰也是故天以陰為權以陽為經陽出而南陰出而北經用於盛權用於末以此見天之顯經隱權前德而後刑也故曰陽天之德陰天之刑也陽氣煖而陰氣寒陽氣予而陰氣奪陽氣仁而陰氣戾陽氣寬而陰氣急陽氣愛而陰氣惡陽氣生而陰氣殺是故陽常居實位而行於盛

陰常居空虛而行於末天之好仁而近惡戾之變而遠大德而小刑之意也先經而後權貴陽而賤陰也故陰夏入居下不得任歲事冬出居上置之空處也養長之時伏於下遠去之弗使得為陽也無事之時起之空處使（案他本使誤作備）之備次陳守閉塞也此見天之近陽而遠陰天固有此然而無所之如其身而已矣人主立於生殺之位與天共持變化之勢物莫不應天化天地之化如四時所好之風出則為煖氣而有生於俗所惡之風

出則為清氣而有殺於俗喜則為（案他本為作有）暑氣而有養長也怒則為寒氣而有閉塞也人主以好惡喜怒變習俗（案他本習俗作俗習）而天以煖清寒暑化草木喜樂時而當則歲美不時而妄則歲惡天地人主一也然則人主之好惡喜怒乃天之煖清寒暑也不可不審其處而出也當暑而寒當寒而暑必為惡歲矣（案他本矣作也）人主當喜而怒當怒而喜必為亂世矣是故人主之大守在於謹藏而禁內使好惡喜怒必當義乃出若煖清寒暑之必當其

時乃發也人主掌此而無失案他本下有而字使乃好惡喜怒未嘗差也如春秋冬夏之未嘗過也可謂參天矣深藏此四者而勿使妄發可謂天矣

天容第四十五

天之道有序而時有度而節變而有常及而有相奉微而至遠踔而至精一而少積蓄廣而實虛而盈聖人視天而行是故其禁而審好惡喜怒之處也欲合諸天之案他本無之字非其時不出煖清寒暑也其告之以政令而化

風之清微也欲合諸天之顛倒其一而以成歲也其羞淺末案他本淺末誤作滿末華虛而貴敦厚忠信也欲合諸天之默然不言而功德積成也其不阿黨偏私而美汎愛兼利也欲合諸天之所以成物者少霜而多露也其内自省以是而外顯不可以不時人主有喜怒不可以不時可亦為時時亦為義喜怒以類合其理一也故義不義者時之合類也而喜怒乃寒暑之別氣也

天辨在人第四十六

難者曰陰陽之會一歲再遇於南方者以中夏遇於北方者以中冬冬喪物之氣也則其會於是何如金木水火各奉其所主以從陰陽相與一力而并功其實非獨陰陽也然而陰陽因之以起助其所主故少陽因木而起助春之生也太陽因火而起助夏之養也少陰因金而起助秋之成也太陰因水而起助冬之藏也陰雖與水并氣而合冬其實不同故水獨有喪而陰不與焉是以陽陰會於中冬者非其（案他本其作者）喪也春愛志也夏樂

志也秋嚴志也冬哀志也故愛而有嚴樂而有哀四時之則也喜怒之禍哀樂之義不獨在人亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人人無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪天無喜氣亦何以暖而春生育天無怒氣亦何以清而秋殺就天無樂氣亦何以疎（案他本疎作疏）陽而夏養長天無哀氣亦何以激陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之行人亦有

春秋冬夏之氣者合類之謂也匹夫雖賤而可以見德刑之用矣是故陰陽之行終各六月遠近同度而所在異處陰之行春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬居空上此陰之常處也陽之行春居上冬居下此陽之常處也陰終歲四移而陽常居實非親陽而疏陰任德而遠刑與天之志常直陰空處稍取之以為助故刑者德之奉案他本奉作輔陰者陽之助也陽者歲之主也天下之昆蟲隨陽而出入天下之草木隨陽而生

落天下之三王隨陽而改正天下之尊卑隨陽而序位幼者居陽之所少老者居陽之所老貴者居陽之所盛賤者當陽之所衰藏者言其不得當陽而當陽者臣子也陽者君父是也故人主南面以陽為位也陽貴而陰賤天之刑也禮之尚右非尚陰也敬老陽而尊成功也

陰陽位第四十七

陽氣始出東北而南行就其位也西轉而北入藏其休也陰氣始東南而(案他本無而字)北行亦就其位也西轉而南

入屏其伏也是故陽以南方為位以北方為休陰以北方為位以南方為休陽至其位而大暑熱陰至其位而大寒凍陽至其休而入化於地陰至其伏而避德於下是故夏出長於上冬入化於下者陽也夏入守虛地於下冬出守虛位於上者陰也陽出實入實陰出空入空天之任陽不任陰好德不好刑如是也故陰陽終歲各一出

春秋繁露卷十一

春秋繁露卷十二

漢 董仲舒 撰

陰陽終始第四十八

天之道終而復始故北方者天之所終始也陰陽之所合別（案他本合別作別合）也冬至之後陰俛而西入陽仰而東出出入之處常相反也多少調和之適常相順也有多而無溢有少而無絕春夏陽多而陰少秋冬陽少而陰多多少無常未嘗不分而相散也以出入相損益以多少

相濈濟也多勝少者倍案他本倍誤作借入入者損一案他本一誤作益而出者益二天所起一案益二以下六字他本闕動而再倍常乘反衡再登之勢以就同類與案以就以下五字他本闕之相報故其氣相俠而以變化相輸也春秋之中案輸也以下六字他本闕陰陽之氣俱相併也中春以生中秋以殺由案生中以下六字他本闕此見之天之所起其氣積天之所廢其氣隨案他本闕隨字故至春少陽東出就木與之俱生至夏太陽南出就火與之俱煖此非各就其類而與之相起與少陽就木太陽就

火火木（案他本木誤作不）相稱各就其正此非正其倫與至於秋時少陰興而不得以秋從金從金而傷火功雖不得以從金亦以秋出於東方俛其處而適其事以成歲功此非權與陰之行固常居虛而不得居實至於冬而止空虛太陽乃得北就其類而與水起寒是故天之道有倫有經有權

陰陽義第四十九

天道之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑也迹

陰陽終歲之行以觀天之所親而任成天之功猶謂之空空者之實也故清溧案他本溧誤作漂之於歲也若酸醎之於味也僅有而已矣聖人之治亦從而然天之少陰用於功太陰用於空人之少陰用於嚴而太陰用於喪喪亦空空亦喪也是故天之道以三時成生以一時喪死死之者謂百物枯落也喪之者謂陰氣悲哀也天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也

故藏四者天人同有之有其理而一用之與天同者大治與天異者大亂故為人主之道莫明於在身之與天同者而用之使喜怒必當義乃出如寒暑之必當其時乃發也使德之厚於刑也如陽之多於陰也是故天之行陰氣也少取以成秋其餘以歸之冬聖人之行陰氣也少取以立嚴其餘歸之喪喪亦人之冬氣故人之太陰不用於刑而用於喪天之太陰不用於物而用於空空亦為喪喪亦為空其實一也皆喪死亡之心也

陰陽出入上下第五十

天道大數相反之物也不得俱出陰陽是也春出陽而入陰秋出陰而入陽夏右陽而左陰冬右陰而左陽陰出則陽入陽入則陰出陰右則陽左陰左則陽右是故春俱南秋俱北而不同道夏交於前冬交於後而不同理並行而不相亂澆滑而各持分此之謂天之意而何以從事天之道初薄大冬陰陽各從一方來而移於後陰由東方來西陽由西方來東至於中冬之月相遇北

方合而為一謂之曰至別而相去陰適右陽適左適左者其道順適右者其道逆逆氣左上順氣右下故下煖而上寒以此見天之冬右陰而左陽也上所右而下所左也冬月盡而陰陽俱南還陽南還出於寅陰南還入於戌此陰陽所始出地入地之見處也至於中春之月陽在正東陰在正西謂之春分春分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陰日損而隨陽陽日益而鴻故為煖熱初得大夏之月相遇

案他本脫下適左二字

案他本陰誤作氣

案他本煖作燒

南方合而為一謂之曰至別而相去陽適右陰適左適左案他本左誤作右由下適右案他本右誤作左由上上暑而下寒以此見天之夏右陽而左陰也上其所右下其所左夏月晝而陰陽俱北還陽北還而入於申陰北還而入於辰此陰陽之所始出地入地之見處也至於中秋之月陽在正西陰在正東謂之秋分秋分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陽日損而隨陰陰日益而鴻故至於季秋而始霜至於孟冬而始大寒下雪而物咸成大寒而

物畢藏天地之功終矣

天道無二第五十一

天之常道相反之物也不得兩起故謂之一一而不二者天之行也陰與陽相反之物也故或出或入或右或左春俱南秋俱北夏交於前冬交於後並行而不同路交會而各代理此其文與天之道有一出一入一休一伏其度一也然而不同意陽之出常縣於前而任歲事陰之出常縣於後而守空虛陽之休也功已成於上而

伏於下陰之伏也不得近義而遠其處也天之任陽不任陰好德不好刑如是故陽出而前陰出而後尊德而畢刑之心見矣陽出而積於夏任德以成歲事也陰出而積於冬錯刑於空處也小以此察之天無常於物而一於時時之所宜而一為之故開一塞一起一廢一而至畢時而止終有復始其一一者一也是於天凡在陰位者皆惡亂善不得主名天之道也故常一而不滅天之道事無大小物無難易反天之道無成者是以目不能

二視耳不能二聽一手不能二事一手畫方一手畫圓莫能成人為小易之物而終不能成反天之不可行如是是故古（案他本古誤作右）之人物而書文止於一者謂之忠持二忠者謂之患患人之忠不一者也不一者故患之所由生也是故君子賤二而貴一人孰無善善不一故不足以立身治孰無常常不一故不足以致功詩云上帝臨汝無二爾心知天道者之言也

煖燠孰多第五十二

天之道出陽為煖以生之出陰為清以成之是故非薰
也不能有育非溧（案他本溧誤作漂下同）也不能有熟歲之精也
知心而不省薰與溧孰多者用之必與天戾與天戾雖
勞不成是自正月至於十月而天之功畢計其間者（案他
本無者字）陰與陽（案他本陰與陽誤作與陰陽）各居幾何薰與溧其（案他本其
誤作具下衍者字）曰孰多距物之初生至其畢成露與霜其下
孰倍故從中春生於秋氣溫柔和調乃季秋九月陰乃
始多於陽天於是時出溧下霜出溧下霜而大（案他本大作天）

降物固已皆成矣故九月者天之功大究於是月也十月而悉畢故案其迹數其實清凓之日少少耳功已畢成之後陰乃大出天之成功也少陰與而太陰不與少陰在内而太陰在外故霜加物而雪加於空空者亶地而已不逮物也功已畢成之後物未復生之前太陰之所常出也雖曰陰亦以太陽資化其位而不知所受之故聖王在上位天覆地載風令雨施雨施者布德均也風令者言令直也詩云不識不知順帝之則言

案他本無於字

弗能知識而效天之所為云爾禹水湯旱非常經也適遭世氣之變而陰陽失平堯視民如子民親堯如父母尚書曰二十有八載放勲乃殂落百姓如喪考妣四海之内閼密八音三年三年陽氣壓於陰陰氣大興此禹所以有水名也桀天下之殘賊也湯天下之盛德也天下除殘賊而得盛德大善者再是重陽也故湯有旱之名皆適遭之變非禹湯之過毋以適遭之變疑平生之常則所守不失則正道益明

基義第五十三

凡物必有合合必有上必有下必有左必有右必有前必有後必有表必有裏有美必有惡有順必有逆有喜必有怒有寒必有暑有晝必有夜此皆其合也陰者陽之合妻者夫之合子者父之合臣者君之合物莫無合而合各有陰陽陽兼於陰陰兼於陽夫兼於妻妻兼於夫父兼於子子兼於父君兼於臣臣兼於君君臣父子夫婦之義皆取諸陰陽之道君為陽臣為陰父為陽子

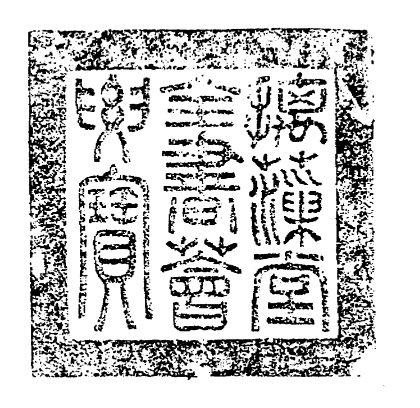
為陰夫為陽妻為陰陰道無所獨行其始也不得專起其終也不得分功有所兼之義是故臣兼功於君子兼功於父妻兼功於夫陰兼功於陽地兼功於天舉而上者抑而下也有屏送而左也有引而右也有親而任也有疎而遠也有欲日益也有欲日損也益而用而損其妨有時損少而益多有時損多而益少少而不至絶多而不至溢陰陽二物終歲各壹出壹其出遠近同度而不同意陽之出也常縣於前而任事陰之出也常縣於

後而守空處而見天之親陽而踈陰任德而不任刑也是故仁義制度之數盡取之天天為君而覆露之地為臣而持載之陽為夫而生之陰為婦而助之春為父而生之夏為子而養之秋為死而棺之冬為痛而喪之王道之三綱可求於天天出陽為煖以生之地出陰為清以成之不煖不生不清不成然而計其多少之分則煖暑居百而清寒居一德教其與刑罰猶此也故聖人多其愛而少其嚴厚其德而簡其刑以此配天天之大數

必有十旬旬天地之數十而畢舉旬生長之功十而畢成天之氣徐乍寒乍暑故寒不凍暑不渴以其有餘徐來不暴卒也易曰履霜堅冰蓋言遜也然則上堅不踰等果是天之所為弗作而成也人之所為亦當勿作而極也凡有興者稍稍上之以遜順往使人心說而安之無使人心（案他本心作之）恐（原註一作怨）而不使（案他本而字上誤衍作字）故曰君子以人治人謹能愿此之謂也聖人之道同諸天地蕩諸四海變習易俗

闕文第五十四

春秋繁露卷十二



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官檢討臣盧　應
謄録監生臣李維裕